

In dit nummer:

Van het Vriendenbestuur
Terugblik Noordparkfestival
Van het Stichtingsbestuur
Bericht van de penningmeester
Tips

Van het Vriendenbestuur

(Wil Hofland-Vellekoop, voorzitter)

De Vrienden gaven deze zomer meerdere malen acte de présence.

Het bezoek aan het atelier van beeldend kunstenaar Gerhard Lentink op 21 mei was een succes. Veel Vrienden wisten de weg naar Dordrecht te vinden. Gerhard Lentink vertelde ons op boeiende wijze over zijn leven en werk.



Op 31 mei ontvingen we in het Noordpark ruim 200 deelnemers (uit binnen- en buitenland) van de fietsvierdaagse “Rond Uit Dordrecht”. Het Noordpark was een officiële afstapplaats/ uitrustplaats waar door De Vrienden (mini) rondleidingen werden verzorgd en de fietsers een ijsje aangeboden kregen vanuit een nostalgische ijskar, die werd gesponsord door verhuurbedrijf Lydison uit H.I.Ambacht.

De Vrienden waren aanwezig met een informatiestand op 18 juni tijdens de open-tuinendag, een jaarlijks evenement aan de Rotterdamseweg in Zwijndrecht waar (privé-)tuinen en kunst centraal staan.

Het jaarlijkse Noordparkfestival op 25 juni werd druk bezocht. Ook daar werden, zoals men van De Vrienden gewend is, rondleidingen verzorgd. Voor de jonge kunstliefhebbers was er een beeldenspeurtocht uitgezet waar meer dan 40 kinderen dankbaar gebruik van maakten. (zie het verslag in deze nieuwsbrief).

Er gebeurde meer deze zomer op de locatie Zwijndrecht van Het Beeldenpark Drechtoevers. Leuke en minder leuke gebeurtenissen. Voor de locatie Noordpark stelde één van de oprichters van het Beeldenpark Drechtoevers, Lucien den Arend, eigen werk beschikbaar. Het beeld van cor-ten staal met de werktitel “monolinears f.c.f.”

dat meer dan 30 jaar in Utrecht bij een sportcomplex heeft gestaan kreeg destijds de naam "goals" van Lucien. Nu het beeld in het Noordpark in de nabijheid van de voetbalvelden is geplaatst vindt Lucien het toepasselijk om deze naam te continueren.



Ook was er "de gevallen Venus". Het beeld Venus van Eddy Gheress aan het Maaspad is van haar sokkel gevallen. Hoe dit kon gebeuren zal altijd een vraag blijven. Wind noch storm kan de oorzaak zijn geweest volgens deskundigen. Was het vandalisme of een ongelukje en is er een auto tegenaan gereden? Niemand die het ons kan vertellen. Omwonenden hebben ons gewaarschuwd. Het bedrijf Segno d'Arte was gelukkig snel ter plaatse om "Venus" weer op haar voetstuk te zetten.



Het bestuur van Stichting Vriendenkring Beeldenpark Drechtoevers draagt ook bij aan de jubileumperiode van ons beeldenpark. Wij hebben 750,00 euro beschikbaar kunnen stellen voor het ophogen en aanlichten van de herdenkingssteen in het Noordpark. In het kader van het jubileum is er een miniatuur ontworpen van het beeld "Opeengevouwen prisma II" van Henk van Bennekom. Meer hier over verder in deze nieuwsbrief. Het bestuur van De Vrienden biedt 10,00 euro korting op de aankoopprijs van 55,00 euro aan de vriendenleden die deze miniatuur willen aanschaffen. Inschrijving/aankoop via de secretaris of op 3 september in Papendrecht.

De uitnodiging voor het bezoek aan het Middelheimmuseum op 1 oktober a.s. is inmiddels verstuurd. Het bestuur van de Vrienden hoopt weer op veel deelnemers aan de excursie naar dit kunstpark in Antwerpen.

Terugblik Noordparkfestival

(Een bijdrage van Henk Klok)

Op 25 juni bruiste het weer in het Noordpark van de culturele activiteiten. Er waren weer vele muzikale optredens, die tot ver in de omtrek de lucht deden trillen. De culturele verenigingen vroegen aandacht voor hun activiteiten en kunstenaars lieten hun producten zien en boden die te koop aan. Ook de Vriendenkring was met een kraam op het festival present. Je zou haast kunnen zeggen dat de Stichting Beeldenpark en de Vrienden de gastgevers van het Festival waren. Maar zo kwam dat toch niet over. Is het Beeldenpark eigenlijk een plaats van bezinning; in de kakofonie van geluid en visuele indrukken kwamen de beelden in het park wat in de verdrukking. Soms letterlijk als een beeld, zoals het subtiële feestelijke en kleurrijke beeld van Benbow Bullock, stond ingeklemd tussen een tweetal marktkramen, er bijna door werd fijn gemalen. In dat turbulente geheel werden door de Vrienden voor belangstellenden rondleidingen in het Beeldenpark verzorgd. De informatie over achtergrond en werkwijze van de kunstenaars werd door de deelnemers aan de rondleidingen gewaardeerd en deed hen dikwijls met andere ogen naar de abstract, non-figuratieve beelden in het park kijken. Zoals bv. bij het beeld Orion van Egidius Knops dat behalve als kruisende sterrenbeelden ook kon worden gezien als de stromende rivier de Noord, die de Papendrechtse en de Zwijndrechtse oevers met elkaar verbindt. Of het beeld Triangular Duplication van Margot Zanstra, waarin de lichtvoetigheid van de balletdanseres, die zij ooit ook was, werd verbeeld. Ook de verstilde schoonheid van de beelden van Henk van Bennekom, van wie de cilindrische “zuil” vanwege het 20-jarig jubileum van het park als verkleinde

kopie verkrijgbaar zal zijn, konden de deelnemers aan de rondleidingen bijzonder waarderen. De rondleidingen stimuleerden de deelnemers zeker om op een rustiger tijdstip, al of niet met een gids, het park nog eens te bezoeken.

Van het Stichtingsbestuur

(Bas den Hartog, voorzitter)

Zoals u waarschijnlijk al weet, viert Stichting Beeldenpark Drechtoevers dit jaar haar 20-jarig bestaan. In 1996 is de stichting opgericht door beeldhouwer Lucien den Arend. De expositie in het Noordpark is destijds een oplossing geweest voor een praktisch probleem. Er werden ook toen al veel beelden gemaakt vanuit een soort creatieve drang. Niet alle beelden konden direct worden verkocht. Dit leidde tot ruimteproblemen in de ateliers van de beeldhouwers. Het Noordpark werd een soort depot voor deze nog niet verkochte beelden, waarbij deze beelden in een mooie omgeving langs de Noord konden worden geëxposeerd. Lucien had bij de oprichting al een visionaire blik en bedacht de naam Beeldenpark Drechtoevers, daarmee aangevend dat hij meer wilde dan alleen de expositie in het Noordpark. Onze stichting heeft zich de eerste 12 jaar geconcentreerd op het Noordpark. Vanaf 2008 is er met veel inzet gewerkt aan uitbreidingen in andere Drechtsteden gemeenten. Met de start in Zwijndrecht is het plan van een culturele verbinding van de steden langs de Drechtoevers van wal gegaan en heeft zich inmiddels ook in Papendrecht en Alblisserdam genesteld.

Er zijn mooie plannen ontwikkeld om ons jubileum te vieren. Om dit te kunnen financieren hebben we uiteraard gemeenten, sponsoren en

fondsen benaderd. Hoewel we meer dan tevreden mogen zijn met de toezeggingen, hebben we prioriteiten moeten stellen bij de realisatie van onze voorgenomen activiteiten. Zo hebben wij, gezien tijdstip en beschikbare gelden, voor dit moment helaas af moeten zien van de organisatie van de binnententoonstelling in het Oude Raadhuis in Zwijndrecht.

Heel blij zijn wij met de zeer recente uitbreiding van de Beeldenboulevard in Papendrecht, waarbij wij een aantal toonaangevende beeldend kunstenaars uit de regio een prominente plaats hebben kunnen geven.

Zo hebben wij in Papendrecht beelden kunnen plaatsen van Cor van Gullik (4), Jan Timmer (4), 1 beeld van Jan Asjes van Dijk en 1 beeld van ons bestuurslid Henk van Bennekum. Verder zijn er in het kader van ons jubileum dit jaar beelden geplaatst van Joost Barbiers (2), Catherina van de Ven, Ewerdt Hilgemann, Gerard Höweler en Erik van Spronsen. In totaal staan er nu ca. 30 beelden, waardoor de Beeldenboulevard veel meer 'body' heeft gekregen.

De komende tijd hopen wij ook overige in het kader van ons jubileum geplande activiteiten te kunnen uitvoeren.



Ewerdt Hilgemann "Imploded Cube"

Op zaterdagmiddag 3 september a.s. om 15.00 uur willen wij een feestelijk tintje geven aan de uitbreidingen in

Papendrecht. Wethouder cultuur mw. Joke Reuwer – Verheij zal hierbij een rol spelen.

U bent bij deze van harte uitgenodigd om hierbij aanwezig te zijn. Apart zult u hiervoor nog een uitnodiging ontvangen. Uw aanwezigheid wordt bijzonder op prijs gesteld!

In het kader van ons jubileum is er een miniatuur ontworpen van een beeld van Henk van Bennekum. Het miniatuur wordt geleverd met een certificaat van echtheid, waarop o.a. vermeld staat de naam van het beeld, dat het een kopie is van het origineel dat in het Noordpark in Zwijndrecht staat, de naam en handtekening van Henk van Bennekum als beeldhouwer en dat er sprake is van een beperkte oplage i.v.m. ons 20-jarig jubileum. Tijdens dit evenement kunt u een exemplaar kopen of hiervoor inschrijven.

Het is uniek dat een vrijwilligersorganisatie zich zo lang intensief bezig houdt met beeldende kunst in de openbare ruimte en na al die jaren nog steeds ambitieus is. Wij kunnen dit alleen doen in samenwerking met de beeldend kunstenaars, die hun beelden beschikbaar willen stellen. Wij zijn hen hiervoor bijzonder erkentelijk!

Uiteraard zijn ook onze financiers essentieel om dit alles mogelijk te maken. Graag willen wij de namen noemen van de organisaties die ons tot nu toe bedragen hebben toegezegd voor de realisatie van onze jubileum activiteiten:

Gemeente Papendrecht, gemeente Zwijndrecht, Prins Bernhard Cultuurfonds, Bouwfonds Cultuurfonds, Fokker, A.A. de Haan Stichting, van Heeswijk Assurantiën, Stichting Vrienden van het Beeldenpark Drechtoevers en Dupont.

Hartelijk dank daarvoor!

Wat ons betreft: Graag tot ziens op 3 september a.s.!

Van de penningmeester Henk Klok

Penningmeesters zijn dikwijls wezens die eigenlijk liever geld ontvangen dan uitgeven. De penningmeester van de Stichting Vriendenkring Beeldenpark Drechtoevers ontvangt echter graag geld om dat weer uit te kunnen geven. Uitgeven enerzijds aan projecten die de instandhouding van het Beeldenpark Drechtoevers beogen en anderzijds aan activiteiten ten behoeve van de Vrienden van het Beeldenpark Drechtoevers, zoals excursies, lezingen e.d. De ontvangsten om die uitgaven te financieren betreffen in hoofdzaak de bijdragen die de Vrienden jaarlijks voor hun betrokkenheid bij het Beeldenpark betalen. Helaas is er nog altijd een aantal Vrienden dat vergeet om die bijdrage over te maken. In 2016 is in totaal van 148 Vrienden [54 individuele (bijdrage € 15,=) en 47 gezinsleden (bijdrage € 25,=)] een bijdrage ontvangen. Maar er staan 166 Vrienden geregistreerd! Het zou fantastisch zijn als ook die Vrienden die hun bijdrage nog niet betaald hebben dat alsnog zouden willen doen [bankrekeningnummer NL06 INGB 0005 6543 33, t.n.v. Vrienden Beeldenpark Drechtoevers]. U kunt Uw penningmeester niet gelukkiger maken! Mocht U niet meer weten of U Uw bijdrage voor 2016 heeft voldaan, dan volstaat een mailtje aan de penningmeester (tacke043@planet.nl) om daarover geïnformeerd te worden.

TIPS

Voor de tentoonstelling **Afrika 010** in het Wereldmuseum te Rotterdam, maakte Meschet Gaba dertien haarsculpturen geïnspireerd op befaamde Rotterdamse gebouwen, zoals de Markthal en de Euromast. Nog te zien tot en met 8 januari 2017, www.wereldmuseum.nl

40 beeldend kunstenaars/ontwerpers maken speciaal voor **BAL** in Paleis Soestdijk een installatie geïnspireerd op de locatie en de vroegere bewoners. Nog te zien tot en met 25 september, www.paleissoestdijk.nl

Glassfever, hedendaagse kunst in glas. Een echte aanrader en dat zo vlakbij! Te zien op vier locaties in Dordrecht, in het Dordrechts museum, Huis van Gijn, Het Dordts Patriciershuis en in het centrum voor hedendaagse kunst DordtYart. www.glassfever.nl

Onder het motto "Hildo Krop, erven zonder testament" staat in en rond de Jugendstil-villa Rams Woerthe in Steenwijk werk van tien leden van de Nederlandse Kring van Beeldhouwers opgesteld. Nog te zien tot en met 2 oktober 2016. www.hildokrop.nl



Catharina van de ven "Ava 1840"

