



April 2017

**Nieuwsbrief voor de Vrienden  
van het Beeldenpark Drechtoevers**  
[vrienden.beeldenpark@gmail.com](mailto:vrienden.beeldenpark@gmail.com)

### **In dit nummer:**

Van het Vriendenbestuur  
Snow World Festival  
Tips

### **Van het Vriendenbestuur**

(Wil Hofland-Vellekoop, voorzitter)

Op 23 maart werd de jaarvergadering van De Vrienden gehouden in oudheidkundig museum "De Vergulde Swaen". Een groot aantal vrienden mochten we verwelkomen. Naast de vaste agendapunten was er een fantastische lezing in woord en beeld van Henk van Bennekum. Henk gaf een inkijk in de beeldende kunst in een tijdspad van voor onze jaartelling tot heden. Het was mooi te zien en te horen hoe overeenkomsten in een dergelijk groot tijdsbestek aan de orde zijn. Beelden uit de hele wereld van China t/m Beeldenpark Drechtoevers, beelden van brons, staal, hout t/m sneeuwsculpturen passeerden de revue. Ook zijn eigen ontwikkeling als beeldend kunstenaar ging Henk niet uit de

weg. Zo konden we op een heel mooie manier nader kennismaken met Henk van Bennekum, beeldenkunstenaar en tevens bestuurslid van Stichting Beeldenpark Drechtoevers. Wat hebben wij een kwaliteit in huis!!

Inmiddels heeft u de uitnodiging ontvangen voor een atelierbezoek aan het kunstenaarsechtpaar Roel en Marry Teeuwen op 13 mei a.s. Ook bij dit bezoek blijven we in "eigen huis". Roel is beeldhouwer en mede oprichter van Stichting Beeldenpark Drechtoevers. Marry is eveneens beeldenkunstenaar. Van haar hand is werk te vinden in ons park. Om maar weer te spreken over kwaliteit in eigen huis. Vergeet u niet aan te melden voor dit unieke atelierbezoek!

Op 30 september 2017 staat Museum Voorlinden in Wassenaar op het programma. Na de ontvangst met koffie wordt er een rondleiding verzorgd door dit unieke museum. De uitnodiging ontvangt u t.z.t.

Ook zullen we, exclusief voor de Vrienden, een bezoek brengen aan een expositie over het werk van Pieter D' Hont in het Gemeentehuis van Zwijndrecht. U weet wel van “ Sebastiaan met hoge hoed” , dit beeld stond aan het Maaspad in Zwijndrecht maar is helaas verdwenen (lees gestolen).

U ontvangt t.z.t de uitnodiging, de datum is op het moment van schrijven nog niet bekend maar dit evenement zal plaatsvinden eind augustus/ begin september.

Tijdens het Noordparkfestival op 24 juni a.s. zullen we ons deze keer voornamelijk richten op de jeugd. We hebben het plan opgevat om mini-rondleidingen voor kinderen te verzorgen en daaraan een beeldenspeurtocht te koppelen. Onder het motto “altijd prijs” blijken veel kinderen geïnteresseerd in de speurtocht is onze ervaring. Op deze manier brengen we de beeldende kunst onder de aandacht bij de jeugd, met in hun kielzog de ouders.

Het belooft een kunstzinnige zomer te worden voor wie daar in geïnteresseerd is.

### **World Snow Festival 2017**

Roel Teeuwen, beeldend kunstenaar uit Alblasterdam en Henk van Bennekum, beeldhouwer uit Hardinxveld-Giessendam en tevens lid van het Stichtingsbestuur hebben

samen met twee assistenten in januari deelgenomen aan het World Snow festival in Grindelwald in Zwitserland.

Er waren teams aanwezig uit Zuid-Korea, Engeland, Zweden.

Zwitserland, Verenigde Staten, Slovenië, Italië Estland en de Oekraïne.

Zij werkten met 10 blokken sneeuw van drie bij drie meter. De sneeuw had een gewicht van 7500 kilo.

Uit zo'n blok sneeuw wordt een sculptuur gemaakt. Het gaat daarbij om het weghalen wat niet nodig is, maar vooral laten staan wat niet weg mag.

Het thema van het festival was 'Magisch'. Dit werd door sommige teams weergegeven als bijvoorbeeld een konijn uit een hoge hoed. Het team uit Nederland had een abstractere manier van werken. Zij maakten een plastiek die, hoewel hij bleef staan, de indruk wekte van magisch wankel evenwicht.

Sneeuwbeelden maken is erg leuk, maar fysiek bijzonder zwaar. Een groot deel van de sneeuw wordt niet gebruikt en moet dus worden weggeschept.

Dit jaar werd er gewerkt onder prachtige omstandigheden, droog vriezend weer met veel zon.

Hoe lang zo'n beeld blijft staan is niet te zeggen en volkomen afhankelijk van het weer.

Soms enkele maanden, soms enkele weken of slechts een paar dagen.

De makers hebben echter genoten.

De prachtige foto's spreken voor zich.

(Bron: Klaroen.nl)



## TIPS

### Lotta Blokker- *The hour of the Wolf*

Ze lijken zo echt, de beelden van de Nederlandse beeldhouwster Lotta Blokker (Amsterdam 1980). Ze zijn zo tastbaar, de mensen die zij verbeeldt. Je wilt dichtbij ze komen, ze aanraken, je ervan overtuigen dat ze toch niet echt leven. In de voormalige slaapvertrekken van Villa Constance in de gemeente Oss – de laatnegentiende-eeuwse stadsvilla waarin Museum Jan Cunen is gevestigd – presenteert Lotta Blokker dit voorjaar haar betoverende serie *The Hour of the Wolf*. Negen levensgrote bronzen sculpturen in verduisterde kamers: ze verbeelden de slapelozen. Het idee voor *The Hour of the Wolf* ontstond toen Lotta, tijdens een slapeloze nacht, door het donker doolde: “Je denkt dat iedereen slaapt, maar hier en daar zie je licht branden. Ik dacht: hoe ziet het er daar binnen uit? Als ik nu onzichtbaar kon zijn en kon kijken? Wat gebeurt daar? Wat doen al die mensen die ook niet kunnen slapen?” Vijf jaar lang werkte ze aan *The Hour of the Wolf*. Een intiem project, waarin Lotta uitdrukking geeft aan haar verlangen dichtbij de ander te komen. Dwalend door Museum Jan Cunen ontmoeten we een naakte jonge vrouw die peinzend voor zich uitkijkt, een jongetje dat zijn handen tegen het raam drukt, een starende

oude vrouw, liggend op de grond. De beelden hebben een enorme zeggingskracht. Ze doen denken aan het expressieve werk van de Franse beeldhouwer August Rodin en de kwetsbaarheid van het oeuvre van de Duitse kunstenares Käthe Kollwitz. Blokkers sculpturen zijn krachtig en imposant, maar ook heel menselijk en herkenbaar. In Museum Jan Cunen vinden ze de juiste setting: "Het is echt de ideale plek om de beelden te laten zien. Zo heb ik het altijd in gedachten gehad. Een etage van een gigantisch herenhuis, met voor ieder beeld een kamer. Met verduisterd licht om de sfeer van *The Hour of the Wolf* te creëren."

In Museum Jan Cunen zal gedurende de tentoonstelling *Lotta Blokker - The Hour of the Wolf* de film *Het Wolfsuur* te zien zijn, een inspirerend portret dat regisseur Frans Weisz van Lotta Blokker maakte.

De beelden zijn nog te zien tot en met 28 mei.

[www.museumjancunen.nl](http://www.museumjancunen.nl)



### Beeldentuin Ravesteyn

De ruïne Ravensteyn in Heenvliet is voor de 24ste keer het decor van de Beeldentuin Ravesteyn. Sculpturen, keramiek, glasobjecten en installaties van in totaal 25 kunstenaars zijn te zien van 20 mei tot en met 11 juni 2017.

[www.beeldentuinravesteyn.nl](http://www.beeldentuinravesteyn.nl)

### ArtZuid

Vijftig monumentale abstracte sculpturen van Nederlandse kunstenaars zijn te zien in Berlage's Plan Zuid in Amsterdam.

De tentoonstelling wordt geopend op 19 mei en duurt tot en met 17 september 2017.

[www.artzuid.nl](http://www.artzuid.nl)

