



September 2018

**Nieuwsbrief voor de Vrienden
van het Beeldenpark Drechtoevers**
vrienden.beeldenpark@gmail.com

In dit nummer

- *Van het Vriendenbestuur
- *Noordparkfestival
- *Van het Stichtingsbestuur
- *Het waren er twaalf
- *Bezoek Dordrechts Museum

Van het Vriendenbestuur (Wil Hofland-Vellekoop, voorzitter)

Een mooie warme zomer ligt achter ons maar ook een mooie culturele zomer ligt achter ons. Van dit laatste waren ook De Vrienden deelgenoot.

Op zaterdag 16 juni opende burgemeester Dominic Schrijer van Zwijndrecht de tentoonstelling "In de schaduw van de oever".

Deze tentoonstelling bestaat uit samengestelde werken van beeldhouwers van de sector Dordrecht van de Nederlandse Kring van Beeldhouwers, die dit jaar 40 jaar bestaat. Stichting Beeldenpark Drechtoevers heeft op locatie Noordpark t.g.v. dit jubileum een podium geboden aan de beeldhouwers. Tijdens de opening werd het gedicht "Het waren er 12", speciaal geschreven voor deze gelegenheid door Ton Delemarre, voorgelezen. De namen van de 12 exposanten zijn erin verwerkt. Het gedicht is in deze nieuwsbrief afgedrukt.

Wie niet in de gelegenheid was 16 juni aanwezig te zijn raad ik aan de tentoonstelling alsnog te gaan bezichtigen. Het is zeer de moeite waard en de reacties van de aanwezigen bij de opening waren lovend.

Op de laatste zaterdag van juni vond het Noordpark Festival plaats. Ook de Vrienden gaven acte de présence op deze warme zonovergoten dag. Dit keer speciaal voor kinderen om ook bij de jeugd de pracht van beeldende kunst op een speelse manier onder de aandacht te brengen.

Noordparkfestival (Uit het perbericht van Ronald Roël)

Het Noordparkfestival werkt samen met de Vrienden van het Beeldenpark om de festivalbezoekers ook meer bekend te maken met de kunstwerken in het park. En daarvan is nu bijgaand resultaat te zien.

Want tijdens het Noordparkfestival was 'Een Wereld Van Papier' te gast in de tent van Stichting Vrienden van het Beeldenpark Drechtoevers. Samen met kinderen ontwierpen de Vrienden van het Beeldenpark op papier een plan voor een eigen beeldenpark, het "Noortjes Park". In het Verbeeldingspark 'Noortjes Park' geven zij een papieren knipoog naar het echte park. Door samen te tekenen ontstaan leuke gesprekken over kunst en natuur en houdt de fantasie van kinderen ons een spiegel voor. Zo werden er uit goudpapier geldwolven geknipt die altijd op jacht zijn naar spaarvarkens. Er werd een Inca tempel ontworpen en opgebouwd uit bloemen om vlinders en bijen te lokken.

'Een Wereld Van Papier' is een verzamelnaam van tal van tekenactiviteiten met kinderen, bedacht door de tekenaars José Vingerling en Gerard de Bruyne (www.vingerlingdebruyne.nl).

Deze kunstenaars hebben ruime ervaring in tekenen met kinderen. In een tekenwereld is iedereen welkom en alles mogelijk.



Van het Stichtingsbestuur (Bas den Hartog, voorzitter)

De geweldige zomer van 2018 is helaas al weer voorbij. Als de weergoden ons goed gezind blijven, komen er in het najaar ook nog een paar mooie dagen. Deze dagen zijn bij uitstek geschikt om langs de oevers van de rivieren te wandelen en te genieten van het uitzicht en de mooie beelden.

De afgelopen maanden hebben in het teken gestaan van een 3-tal prachtige tentoonstellingen en vormen de afsluiting van onze jubileumperiode.

- 100 jaar KNvB *Beeld Reflecties* in Studio Pulchri. Deze tentoonstelling is geopend door Prinses Beatrix en heeft veel belangstelling gehad.
- De tentoonstelling *Omzien* in het Dordrechts Museum is geopend door de Wouter Kolff, burgemeester van Dordrecht. Zoals u elders in deze

Nieuwsbrief kunt lezen hebben de Vrienden zaterdag 29 september jl. met een grote groep deze tentoonstelling bezocht. Mocht u er nog niet geweest zijn dan kunt u er nog tot 11 november terecht: het is een aanrader!

Vergeet de beelden in het Arend Maartenshof en in de tuin van Huis van Gijn niet. Ook deze zijn meer dan de moeite waard!

- Als klap op de vuurpijl natuurlijk onze tentoonstelling " *In de schaduw van de oever* " in het Noordpark. Deze expositie is onder ruime belangstelling geopend door Dominic Schrijer, burgemeester van Zwijndrecht. Ook hier staan weer beelden van dezelfde beeldend kunstenaars als in het museum. Deze expositie vormt een perfecte aanvulling op de al eerder geplaatste beelden. We hebben veel lovende reacties mogen ontvangen van bezoekers.

Er is geen einddatum bepaald. Als u in de gelegenheid bent, is deze tentoonstelling uitstekend geschikt om binnenkort (nog een keer) te bezoeken.

De zomermaanden zelf vormden voor het bestuur van de stichting, na alle hectiek van de voorbereiding van bovengenoemde tentoonstellingen, een welkome periode van rust en bezinning.

Maar nu bereiden ons alweer voor op de activiteiten voor komend jaar en zijn we ook bezig om een nieuw beleidsplan op te stellen voor de komende jaren. Wij zullen hier in een later stadium graag op terug komen.

De komende weken zal onze keet eindelijk worden voorzien van een water- en elektriciteits-aansluiting. Graag ontvangen wij u t.z.t. hier met een kopje thee of koffie voor een rondleiding.

Voor onze Beeldenboulevard in Papendrecht willen wij nog 1 of 2 nieuwe beelden plaatsen. Ook willen we de beelden langs het Aviolandapad wat hoger zetten en voorzien van nieuwe informatiebordjes. Hiervoor zullen

al deze beelden met een kraan gelicht moeten worden.

Doel van deze 'operatie' is dat de bordjes niet opnieuw tijdens maaiwerkzaamheden beschadigd worden.

Daarnaast zal de wat beschadigde sokkel van het beeld Indépendance van Maité Duval worden gerepareerd en opnieuw worden geschilderd. Om dit mogelijk te maken hebben we eerst een extra sokkel laten maken, zodat het beeld direct weer terug geplaatst kan worden op de nieuwe sokkel terwijl de oude wordt hersteld.

Van de gemeente Papendrecht hebben wij begrepen dat het rode beeld 2.2.3d.2 van Lucien den Arend aan het Aviolandapad, waarschijnlijk tijdelijk verwijderd wordt en verhuist naar Zwijndrecht i.v.m. de aanlegwerkzaamheden van het park rondom het nieuwe hoofdkantoor van Fokker.

Cultuur is als ademen: je mist het pas als het er niet meer is.

Er zijn altijd dreigingen: laten wij ons dus maar sterk blijven maken voor ons Beeldenpark! Ik wens u het allerbeste toe, geniet van alle mooie dingen die er zijn.



Het waren er twaalf (Ton del Lamare)

HET WAREN ER TWAALF

Het waren er 12, het zijn er 12
Hun namen zijn een klinkende parade
Zelfs als je op alfabet zet
Lucien den Arend Joop Beljon Henk van
Bennekum,
Jan Asjes van Dijk Maria Glandorf Cor van
Gulik
Ewerdt Hilgemann Jane Leeuwenburgh Ian
Pieters
Roel Teeuwen Marry Teeuwen de Jong
Jan Timmer sluit de rij

Zij traden niet altijd te samen aan
Maar meestal de meesten in sectorverband
Of tenminste in verband van de nu
jubilerende Kring
Zij vonden elkaar over de telefoon binnen de
regiokring
van good Old PTT 10 cent per gesprek
Zij vonden elkaar in het idee
We wachten niet af, we pakken zelf aan

Het begon in Breda We gaan 40 jaar terug.
Beelden uit Dordt in Breda, fraaie naam:
Bagijnhof Valkenberg manifestatie

Toen kwam Kampen: Beelden langs de rivier
Beelden binnen in Schoonhoven
En buiten in Brielle rond de Catharijnenkerk
Dat was in '80 en in '81 presenteerde de
sector zich
In Zutphen en hear hear hier in Dordrechts
Museum

Met als tekst: "Wij menen: Er zijn mogelijkheden als men zich actief opstelt zijn er mogelijkheden binnen bestaande structuren Wij menen ook dat door die activiteiten beleid ontstaat"

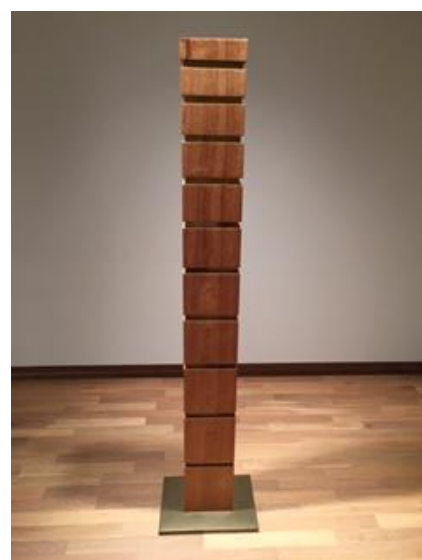
Hun initiatieven vertakten zich
Telkens ontsprongen nieuwe bronnen
Al waren het niet alle twaalf
Steeds waren leden betrokken bij de evenementen
Steeds was de sector Dordrecht de oorsprong ervan

Zo was er het Oost West Forum in het Holland Festival
Waar Lucien pal voor stond en Ewerdt Hilgemann
De show stal met de verpletterende val van zijn metalen kubus
Vanaf het dak van Victoria's fabriekshal

De stadswal van Gorinchem werd aangedaan
In het park De Paauw hebben beelden gestaan
In '88 was dat prachtig relaas
Van beelden en poëzie aan de Binnenmaas

Een jaar daarna de duetten en duellen
10 Kruispunten in park Merwesteijn
Tien beeldhouwers in Varna vervolgt de lijn
De return Griencultuur hoe stonden zij
Samen met de Bulgaren in modder en kou
Droom en Stroom Zwarte Zee Noordzee
In Varna en de Drechtstreek

Het werd een vertakkende rij evenementen
Dan daar dan hier Kopstukken Along Side de oever van de rivier
Nu weer in Dordrechts Museum terecht
En een comeback in het Beeldenpark In de schaduw van de oever
16 juni de dag waarop Joyce's helden uit Ulysses als schimmen
Door Dublin dwalen en langs de weinig schaduwrijke oever van de Ierse Zee
Kom laten wij zo ook zo langs alle twaalf (en meer)
Gaan dwalen. Kom met mij mee.



Bezoek Dordrechts Museum

Afgelopen zaterdag bracht een grote groep vrienden een bezoek aan het Dordrechts Museum om de tentoonstelling "Omzien" te bezoeken. Onder de bezielende leiding van Henk van Bennekum en Roel Teeuwen passeerden alle tentoongestelde beelden de revue. Henk en Roel zijn zelf twee deelnemende kunstenaars, dus dichterbij het vuur konden we niet zitten. Bijkomend voordeel was dat we nu het tentoongestelde mochten aanraken, waar we anders ongetwijfeld door suppoosten op de vingers waren getikt. Henk was nog zo vriendelijk om zijn beeld ter plekke uit elkaar te halen en een andere opstelling te geven, wat weer een heel ander perspectief bood.

De weergoden waren ons weer meer dan goed gezind, zodat ook de beelden in de museumtuin en het Arend Maartenshof konden worden bezocht.

