



Mei 2019

**Nieuwsbrief voor de Vrienden
van het Beeldenpark Drechtoevers**
vrienden.beeldenpark@gmail.com

Van het Vriendenbestuur

(Wil Hofland-Vellekoop, voorzitter)

Donderdag 21 maart kwam een groot aantal Vrienden naar De Vergulde Swaen om onze jaarlijkse ledenvergadering bij te wonen. Naast de reguliere agendapunten gaf Ton Lommers van het bedrijf Segno d'Arte en tevens bestuurslid van Stichting Beeldenpark Drechtoevers een boeiende lezing in woord en beeld over het vervaardigen, vervoeren, restaureren en onderhouden van beelden. Wellicht bent u Ton en zijn mensen weleens tegengekomen want ook in ons park verzorgt Segno d'Arte het onderhoud en plaatsen van de beelden.

Zaterdag 11 mei hebben we met de Vrienden het Gorcums museum bezocht waar de tentoonstelling "Dromen van bomen" plaatsvindt (tot 15 september). Er zijn werken te zien over de boom en het bos van de landschapsschilder Salomon van Ruysdael tot Armando. Ook Henk van Bennekum, bestuurslid van Stichting Beeldenpark Drechtoevers is één van de exposanten. Henk was deze dag onze rondleider en deed dit op zijn eigen fantastische wijze.

We hebben dicht bij huis een verrassende tentoonstelling kunnen bewonderen, een aanrader!!!

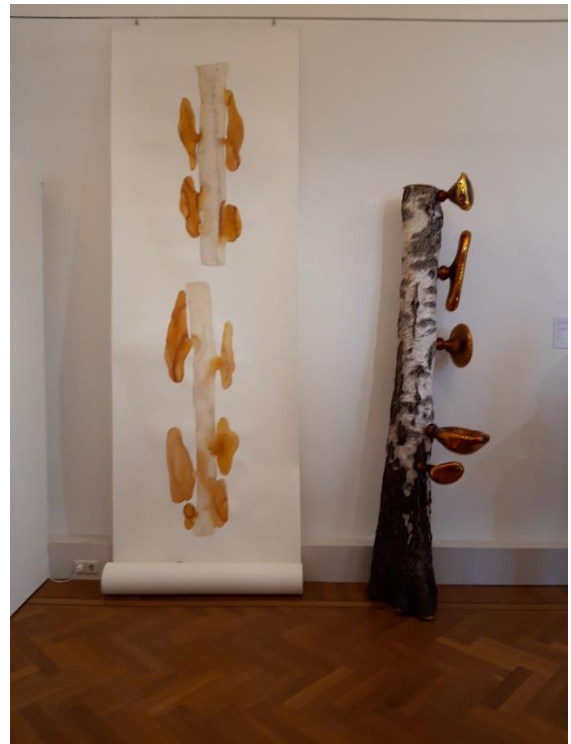
Vrijdag 7 juni geven De Vrienden acte de présence tijdens fietsvierdaagse "Ronduit Dordt". Op deze dag gaat de route van de fietsers door de Noordpark waar wij hen een aangename tussenstop zullen bezorgen. Ruim honderd fietsers worden tussen 9.00 uur en 12.00 uur verwacht. Een mooie promotie voor ons park., de deelnemers komen uit heel Nederland.

Ook u kunt genieten van de (nieuwe) ontwikkelingen in Beeldenpark Drechtoevers. Een rondleiding met gids behoort tot de mogelijkheden. Ook een leuke manier om uw familie of vrienden te verrassen. Het maximale aantal deelnemers is 15 personen per groep. Rondleidingen kunnen worden aangevraagd via:

vrienden.beeldenpark@gmail.com

Zaterdag 28 september hopen we een atelierbezoek voor De Vrienden te organiseren. De uitnodiging ontvangt u te zijner tijd.

Het Vriendenbestuur van Stichting Beeldenpark Drechtoevers wenst u een zonnige en kunstzinnige zomer toe.



Impressie van de tentoonstelling Dromen van Bomen.

Graag maken wij u attent op de volgende exposities.

Playground is een ambitieus buitenproject van Bergarde Galleries in Heerjansdam. In de zomer van 2019 wordt het omliggende landgoed het decor voor een verrassende tentoonstelling midden in de natuur. Een tentoonstelling in de buitenlucht met het overkoepelende thema Playground.

Bergarde Buiten: Playground

In de regel wordt kunst getoond binnen de veilige witte muren van musea en galerieën. Slechts zichtbaar voor een klein publiek dat culturele activiteiten al zelf opzoekt. Bergarde (tentoonstellingsruimte, collectie en landgoed) doorbreekt deze muur en treedt letterlijk naar buiten. Omliggend landgoed Het Buitenland wordt de expositieruimte, waar kunst en natuur samenvloeien.

Playground is een ambitieus buitenproject geïnitieerd door Bergarde. Van 1 juni tot en met november 2019 wordt het openbare landgoed het decor voor een verrassende tentoonstelling in de buitenlucht met als overkoepelend thema: playground. Openbaar en vrij toegankelijk voor een breed publiek.

Kunstenaars

Rince de Jong, Marielin Simons, Marijke de Goey, Janina Schipper, Carola Hordijk, Joël Bonk & Kitty van der Veer, Cathelijn van Goor, Ai Hashimoto, Joost Hesseling, Johan Leemkuil, Ad Timmermans, Angelique van der Valk, Michael Hoedjes, Wim Schermer, Henk van Bennekom, Yvo van der Vat, Barbara Rink, Tiffany Schepers, Jo Polak, Ine van Son, Joyce Overheul, Maaike Kramer, Marjolein Witte, Leonie van den Ende, Marjan en Jan Willem van Breugel, Martijntje Cornelia, Hedy Hempe, Esther Hoogendijk, Joran van Soest, Klaas Brantjes.

Bergarde Galleries is gelegen op Landgoed Het Buitenland in Heerjansdam. Van oorsprong werd de polder gebruikt voor de intensieve landbouw, maar met de hulp van deskundigen is het gebied de afgelopen jaren ontwikkeld tot een groene polder waar de natuur weer de overhand krijgt. Op dit moment zijn al diverse plantensoorten, vogels en insecten teruggekeerd naar de polder.

De naam van het landgoed heeft een historische oorsprong. Tot de watersnoodramp van 1953 lag de polder buitendijks en was dus in meest letterlijke zin 'het buitenland'. Openheid, water, bruggen en rietlanden bepalen de kleur. De lijnvoering van het landgoed is te herleiden uit historische kaarten. Het landgoed ligt aan de Oude Maas, waardoor de grote binnenvaartschepen traag aan het landschap voorbijtrekken.

Vanaf najaar 2014 is het landgoed opengesteld voor het publiek. Op de bijna twee kilometer aan verharde en onverharde paden kan dagelijks gewandeld worden tussen zonsopkomst en zonsondergang.

Opening

We nodigen u graag uit voor de feestelijke opening op zaterdag 1 jun (16 – 18 uur). Graag ontvangen we bericht van uw komst via info@bergarde.com.



Over landgoed Het Buitenland

ARTZuid 2019

Met als thema De Tuinen van Amsterdam Zuid presenteert de Amsterdamse sculptuur Biënnale tijdens de zesde editie van ARTZuid meer dan 60 figuratieve beelden en ruimtelijke installaties langs een 2,5 kilometer lange route vanaf het Museumplein tot de Zuidas. De beelden zijn te bewonderen van 17 mei tot en met 15 september 2019.

Kunsthall Rotterdam

Hyperrealisme Sculptuur

Met de tentoonstelling 'Hyperrealisme Sculptuur' zet de Kunsthall Rotterdam, na het succes van de tentoonstelling 'Hyperrealisme. 50 jaar schilderkunst' in het voorjaar van 2017, de stap naar de derde dimensie. De tentoonstelling presenteert een unieke selectie hyperrealistische werken van de belangrijkste beeldhouwers van de afgelopen vijftig jaar. Van de vroege Amerikaanse pioniers onder wie George Segal, Duane Hanson en John DeAndrea tot de opkomst van de internationale beweging, vertegenwoordigd door onder andere Juan Muñoz (Spanje), Maurizio Cattelan (Italië), Berlinde de Bruyckere (België) en de uit Australië afkomstige Ron Mueck, Sam Jinks en Patricia Piccinini. De tentoonstelling is te zien tot en met zondag 1 juli.

Beeldentuin Ravesteyn

Van vrijdag 24 mei tot en met zondag 16 juni is Landgoed Ravesteyn in Heenvliet weer het decor van de jaarlijkse Beeldentuin Ravesteyn. Deze expositie weet ieder jaar weer te verrassen met heel diverse kunstwerken van verschillende kunstenaars uit binnen- en buitenland.

Een ronde over het sprookjesachtige landgoed (5 hectare) met ruïne leidt langs ruim honderd sculpturen, keramieken, glasobjecten en installaties.

Tijdens de openingsdagen zijn geregeld kunstenaars zélf in de tuin aanwezig en beantwoorden met plezier vragen van bezoekers over hun tentoongestelde werken.

