



Jaarverslag 2019

De Stichting Beeldenpark Drechtoevers beheert de kunstwerken die geplaatst zijn langs de rivieren van de Drechtsteden. Het doel is d.m.v. beeldende kunst de Drechtsteden met elkaar te verbinden. Een andere doelstelling is beeldend kunstenaars de mogelijkheid te geven hun werk bij een groter publiek onder de aandacht te brengen.

De beelden zijn geplaatst in Zwijndrecht (Maaspad en Noordpark), in Papendrecht langs de rivier en in Alblasterdam.

Na de jubileumperiode (2016-2018) was 2019 een wat rustiger jaar voor de Stichting. Een jaar waarin volop aandacht besteed kon worden aan het plaatsen van nieuwe beelden, onderhoudswerkzaamheden, zowel aan de kunstwerken als aan hun omgeving en aan het ontwikkelen van plannen. In dit jaarverslag leest u de activiteiten van de Stichting over dit afgelopen jaar. Allereerst de activiteiten in de gemeenten, daarna de algemene zaken.

Bestuur

De samenstelling van het bestuur is in 2019 ongewijzigd. Ondersteuning voor de communicatieve activiteiten wordt verzorgd door Annelies Guit die de website up-to-date houdt en door Joke Boer die ervoor zorgt dat de facebookpagina actueel blijft. De foto's die in verschillende publicaties gebruikt worden zijn gemaakt door Henk van Bennekum (bestuurslid)



Benbow Bullock, Saint Luis USA 1929-2010
Tegenstrijdige meningen, 1998; gecoat staal

Zwijndrecht

De activiteiten van de Stichting in 2019 hebben vooral betrekking gehad op het onderhoud van de kunstwerken en hun omgeving. Nieuwe info-bordjes zullen volgens planning in 2020 bij de beelden geplaatst worden. In 2019 zijn hiervoor materialen besteld en is de voorbereiding gestart. Bij sommige beelden zijn de bordjes reeds vervangen.

2/4

Er is een aantal schades aan kunstwerken te melden. Zo is een frame van het project "Gezicht op Dordt" door werkzaamheden van derden zodanig beschadigd dat het onbruikbaar is geworden. Met de gemeente is een regeling getroffen om een nieuw frame te vervaardigen, wat in 2019 zijn beslag heeft gekregen.

Het beeld "Stapeling" van Cor van Gulik is door onbekenden omgetrokken.

Het beeld is van de sokkel gelicht en naar de werkplaats vervoerd.

De herstelwerkzaamheden worden in 2020 uitgevoerd.

Het beeld "Existentie" van Frits Vanén verkeerde in slechte staat. Het beeld is weggehaald en gerestaureerd.

Cor van Gulik, *Stapeling*, 1986, gelast ijzer;



Frits Vanén, *Extensie*, 1990; gelakt staal; drie delen



De gebruikelijke onderhoudswerkzaamheden aan de beelden en aan de omgeving (maaien en onkruid verwijderen bij de beelden) om het aanzien van de beelden aantrekkelijk te houden zijn uitgevoerd. Door het groeizame weer moest er extra gemaaid worden.

Ook de portocabine is onder handen genomen. Er is elektriciteit aangelegd, de toegang is verbeterd en er is nieuwe Hedera geplant.

3/4

Papendrecht

Het aantal beelden in Papendrecht is in 2019 aanzienlijk uitgebreid.

Langs het Aviolandapad zijn twee beelden geplaatst van Irma Horstman en twee van Karianne Krabbendam.

Een bijzonder moment voor de Stichting was het door Maïté Duval aan ons geschonken beeld "*Indépendance*", te zien aan het Merwehoofd.

De Stichting heeft ook de gebruikelijke onderhoudswerkzaamheden verricht, zowel aan de beelden als aan hun omgeving (maaïen).

Net als in Zwijndrecht moest er door het groeiende weer extra gemaaid worden.

De meeste beelden aan het Aviolandapad zijn voorzien van nieuwe fundatie, waardoor de beelden wat hoger zijn komen te staan, dit ter voorkoming van beschadigingen tijdens maaiwerkzaamheden. Een aantal beelden heeft nieuwe informatiebordjes gekregen.

De beschadigingen die geconstateerd zijn aan de sokkels van "*Indépendance*" van Maïté Duval en *Lief Buikje* van Natasja Bennik moeten nog hersteld worden.



Maïté Duval, *Indépendance*, 1997, brons
Schenking van de kunstenaar aan de
Stichting Beeldenpark Drechtoevers 2019

Karianne Krabbendam, *Seaking balance*, 2010, roso levante



Uitbreidingsactiviteiten.

De Stichting heeft aan de gemeente en aan Fokker het voorstel gedaan gezamenlijk een beeldentuin te creëren in het nieuwe Slobbegorspark. De teleurstelling was groot toen beide partijen, na herhaaldelijk overleg, dit voorstel (voorlopig) hebben afgewezen.

Marketing en communicatie

Om het Beeldenpark meer onder de aandacht van het publiek te brengen, heeft de Stichting verschillende acties ondernomen. Gedurende de zomermaanden heeft er op de flatscreens van de Waterbussen een advertentie van het Beeldenpark gedraaid. Ook zijn er in de streekkranten artikelen verschenen over de nieuw geplaatste beelden, op facebook zijn berichten geplaatst, verder zijn er nieuwe folders gemaakt en is het beleidsplan 2020-2024 opgesteld en naar de stakeholders gezonden.

De belangrijkste actie was echter de ingrijpende vernieuwing van de website.



Claus Bertram, *Odysseus*, 2004, RVS

Subsidie en sponsoring

Ook dit jaar heeft de Stichting weer subsidie ontvangen van de gemeenten Zwijndrecht en Papendrecht. Er is vooral in Papendrecht veel geïnvesteerd. In Zwijndrecht is een begin gemaakt met het vervangen van de informatiebordjes. De Stichting is de gemeenten zeer erkentelijk voor deze bijdragen aan het Beeldenpark; dank hiervoor.

In 2019 is ook weer een subsidieaanvraag voor het jaar 2020 bij bovengenoemde gemeenten ingediend. De gemeente Zwijndrecht heeft positief beschikt over de aanvraag. Aan de gemeente Papendrecht is verzocht de subsidie voor 2020 te verhogen. De reden hiervoor is, dat het aantal beelden in Papendrecht sinds de start van de activiteiten van de Stichting, meer dan verdubbeld is, waardoor de kosten navenant zijn toegenomen. De subsidie is echter alleen maar geïndexeerd. Helaas heeft de gemeente dit verzoek, wegens ombuigingsmaatregelen niet gehonoreerd. Het gevolg zal zijn, dat er minder gedaan kan worden aan onderhoud, etc. De financiële situatie m.b.t. de Beeldenboulevard in Papendrecht wordt hierdoor zorgelijk.

In 2019 heeft de Stichting geen financiële steun meer ontvangen van Fokker en Oceanco. Ook de sponsoring voor volgend jaar gaat waarschijnlijk niet door. De Stichting blijft met beide bedrijven in gesprek.

Wel dankt de Stichting Rivierendriesprong voor de bijdrage d.m.v. vervoer van de kunstwerken.

De Nederlandse Kring van Beeldhouwers, afdeling Dordrecht, vierde in 2018 haar 40-jarig jubileum. Een expositie in het Dordrechts museum en een expositie in het Noordpark in Zwijndrecht "In de schaduw van de oever" hebben aan dit jubileum kleur gegeven. Op initiatief van de Kring is een boek verschenen "In Materie Verbeeld", over de tot de kring behorende beeldende kunstenaars, waarin ook aandacht wordt besteed aan de exposities. De Stichting heeft met de gemeente Dordrecht en de Vrienden van Beeldenpark Drechtoevers door een financiële bijdrage dit initiatief mogelijk gemaakt.